**일본의 축제( 祭り)문화**

22140387 양석준

**1) 축제( 祭り)란**

일본은 매년 여러가지 축제가 열리고있고 이 축제는 여러가지 종류가 있다.

계절별로 그리고 지역별로 열리는 축제는 종류도 다르고 축제를 하는 방식도 다르기때문에 이에 관하여 조사하기위해 주제로 결정 하게 되었다.

일본의 축제( 祭り)는. 신에 대한 경외심과 감사하는 마음, 기원 등이 표면적으로 나타난 의식이 마츠리이다. 마츠리는 본래 종교적 행위였지만 단지 많은 사람들이 모여서 기념하거나 축하나 선전 등을 위해 개최하는 집단적인 행사를 가리켜 마츠리 라고도 하며 보다 넓은 의미로는 종교적 의식은 물론 이벤트 마츠리의 개념뿐만 아니라 장례나 제사, 병을 치료하기 위한 의식, 죽은 영혼의 원한을 풀어주는 의례, 부정을 씻는 행위 등도 포함하는 것이지만 현대의 축제는 지역주민의 화합을 위하여 그리고 상업적을 위하여서 개최되는 축제도 많다고 한다.

**2) 축제의 역사와 변화**

일본의 축제는 크게 4가지의 변화를 거쳤다고 할수있다. 첫번째로제사적 의례 행위로 농경,천재로부터의 보호와 풍작 그리고 마을의 평안을 기원하기 위하여 행해진 것이 초기 축제의 형태이며 둘째는 농촌에서의 농경사이클에 맞춘 계절마다 풍작을 기원하거나 전염병등이 많은 여름에 안전을 기원하며 지내는 축제 그리고 12세기 무렵부터 일본의 도시가 발달하면서 생겨난 도시 축제 그리고 현대의 주된 축제 모습인 신앙적 그리고 종교적인 의미를 어느정도 벗어난 레크리에이션 형태의 축제로의 변화로 축제에도 여러가지 종류의 변화가 있었다.

**3) 사계절의 축제**

사계절의 축제는 원래 봄에 행해지는 풍작 기원제, 가을의 추수감사제가 중심으로 여름의 귀신이나 전염병을 막기 위한 도시의 여름축제 등이 있었고 모든 신들을 받들며, 그 축제를 진행하는 그 지방에 거주하는 그 사람들의 단결을 기원하는 것이었으며, 에도시대 이후의 축제는 매일의 생활에 구분을 짓는 일종의 레크리에이션이 되었다.

**3-1) 봄 축제(3~5월)**

봄은 황량한 겨울 뒤에 찾아오는 꽃들과 신록의 계절인 봄은 생명이 새롭게 탄생하는 계절이며, 벚꽃이 만개해 절정에 이르고 다른 꽃들도 피기시작하기때문에 꽃과 관련된 축제가 많다.

그렇게 매년 봄 마다 지역별로 공원에서 펼쳐지는 벚꽃축제가 대표적인데 지역마다 벚꽃의 개화시기가 다르기때문에 3~5월 동안 지역별로 벚꽃축제를 구경할수있다. 일본의 벚꽃축제는 남녀노소 많은 사람들이 돗자리를 깔고, 먹을 것을 가지고 나와 야야기를 하며 경치를 구경하는 것이 일반적인 모습이다.

**3-2) 여름 축제(6~8월)**

일본의 여름 축제는 오봉(お盆)과 하나비(花火)가 유명한데, 오봉(お盆)은 일본의 명절로, 조상의 영혼을 맞아들여 대접하고 모두의 건강과 행복을 기원 하는 날이다. 불꽃 축제인 하나비(花火)는 일본각지에서 불꽃놀이를 하는 축제이며 역시 전국 각지에서 개최되며 하나비 타이카이(花火大会)라고도 표현되는데 이는 각 지역마다 불꽃놀이의 규모와 예술성으로 다른 지역과 경쟁한다는 것으로도 짐작 할수 있다. 이 하나비(花火)는 유카타라는 일본의 전통의상을 입고 축제 음식을 먹으며 불꽃놀이를 구경하는 축제이다. 이 불꽃놀이 축제는 외국인들에게도 인기있으며 늘 많은 관광객들이 찾는다.

**3-3) 가을 축제(9~11월)**

일본의 가을 축제는 주로 수확제, 추수제가 행해지며 풍년의 기쁨을 느낄수있는축제이다 하지만 요즘에는 전업농가가 점점 감소하여, 농사일에 관련된 축제가 많았던 가을 축제의 모습은 점점 사라지고 있다.

**3-4) 겨울 축제(11월 중순~2월 중순)**

일본의 겨울 축제는 정월대보름 행사로 물 의신을 모시는 축제나, 전통가옥 보전 지역인 후쿠시마의 눈 축제, 이글루 축제, 그리고 삿포로의 눈 축제 등 겨울이니 만큼 눈과 관련된 축제가 많다. 그중 특히 유명한 축제로는 삿포로의 눈 축제인데 삿포로의 눈 축제는 일본의 3대 축제라고도 불리며 겨울을 대표하는 행사로도 볼수있다. 이 눈 축제에서는 스키와 썰매도 탈수 있으며 무엇보다 한 해마다 테마를 정해 사람들이 만드는 대규모의 설상들을 볼수있는데 이 설상들이 겨울축제의 꽃이라고 할수있다.

**4) 현대적 축제의 의미와 목적**

사실 일본의 초기 축제는 신앙적 정교적인 축제들이 많았지만 현대에는 종교적이고 신앙적인 종교들이 아닌 관광진흥적인 도시의 이름을 딴 박람회, 페스티벌, 카니발 같은 종류의 축제들이 많다. 현대 일본 사회의 축제는 지역사회의 활성화를 위하여 관광지 선전, 관광객 유치, 지역 이미지와 국제 교류의 활성화 등을 목적으로 하는 축제들이 대부분이라고할수있다.

**5) 지역축제와 일본의 3대 축제**

일반적인 의미로의 축제는 신사나 절을 주체 혹은 무대로 하는 경우가 많았고, 성취감을 감사하거나 다섯 가지 명절 등 연중행사가 발전되기를 기원하거나 위인을 가리는 것 등 여러가지가 있다.

이런 목적에 따라서 개최 시기나 행사의 내용이 다양하며 같은 목적, 신에 대한 축제라고 지방이나 지역별로 큰 차이가 있다.

그중 대표적으로 일본의 3대축제가 있는데 도쿄의 간다 마츠리, 교토의 기온 마츠리, 오사카의 텐진 마츠리가 있다

**5-1) 간다 마츠리**

간다 마츠리는 일본의 3대 마츠리 중 하나이며 일본 도쿄에서 매년 5월 중순경에 열리는 민속축제이다. 에도막부의 초대 쇼군이 1603년 세키가하라전투에서 승리한 것을 기념해 개최한 축제에서 비롯되었다고 한다. 이 간다 마츠리는 간다묘진신사(神田明神神社)를 중심으로 개최되는데, 그중 특히 가마 행진이 유명하다. 이는 3백여명의 사람들이 '미코시'(신을 모시는 가마)라는 가마를 지고 가는데 도쿄의 중심부 지역을 가로질러 행진하는 의식이다. 이 미코시 1백여개와 함께 말을 탄 승려와 신도들이 간다바야시(흥을 돋구기 위해 반주하는 음악)에 맞춰 진행하는 행렬은 장관이라고 하며 이 간다마츠리는 서민축제로도 유명하다고 한다.

**5-2) 기온 마츠리**

기온 마츠리 또한 일본의 3대 마츠리 중 하나이며 일본 교토에서 매년 7월 한달 동안 열리는 민속축제이다. 교토의 최대규모 축제이며 1,100여년전 교토에 혹사 병이 유행했을 때 재앙을 없애기 위해 기온 신사에서 제사를 지낸 것이 기원이 되었다고 한다. 기온 마츠리는 교토 기온의 야사카신사를 중심으로 열리며 7월한달간 열리는 축제이지만 축제의 하이라이트는 17일과 24일 퍼레이드의 시작 전, 15일과 22일에 전야제를 진행하며 도로를 통제해 음식을 파는 가판대가 즐비한곳에서 사람들은 유카타(전통 복장)을 입고 거리 문화를 즐기며 축제 분위기를 낸다. 또한 오랜 전통을 지닌 가옥이나 점포에서는 대대로 보관해오던 병풍이나 골동품 등을 공개하며 귀중한 유물들을 볼수있는 기회도 제공되며 전통적인 악기로 전통음악을 연주하기도한다.

**5-3) 텐진 마츠리**

텐진 마츠리 역시 일본의 3대축제중 하나이며 일본의 오사카에서 매년 7월 24,25일에 열리는 민속축제이다. 텐진 마츠리는 역모 죄로 죽은 스가와라 미치자네(헤이안시대의 정치인이며 오늘날 학술의 신으로 추앙 받은 인물)의 원한을 풀기 위해 당시 수도인 오사카에 신사를 짓고 의식을 시행한것에서 비롯되었다.

호코나가시신지는 축제가 시작되는 24일에 호카나가시다리에서 나무로 만든 창을 떠내려 보내는 의식이다. 이 의식을 시작으로 본격적인 텐진 마츠리가 시작된다. 호코나가시신지가 끝이 나면 인형을 태운 수레 열대가 사자 춤, 우산 춤, 제례용수레의 행렬과 함께 징과 북을 울리며 오사카 시내를 돌아다니며 축제의 분위기를 띄운다. 또한 주요행사중 하나인 리쿠토교는 25일에 시작되며 신령을 배에 태우기위하여 신령을 태운 가마를 운반하는 행렬로 3천여명이 참가하는 대규모 행렬도 있다. 그 가마를 배에 태워 강을 거슬러가는 행사를 하며 북을 치거나 연주하고 참배하는 등 배를 타고 하는 행사 이다.

이렇게 일본은 달마다 축제가 안열리는 달이 없고 또 계절별로 여러가지 축제들과 지방과 지역별로도 여러가지 서로 다른 축제들이 있는것을 알수있고 비록 축제의 의미가 초기의 그것과는 조금 다를지라도 서로 진심으로 축제를 준비하고 또 즐긴다는 것 을 알수있엇다.